

**Parquesito
D´Rolando**

***Rolando´s
Litle Parck***

L´Hoxa
InternacionART

“estado profundo del arte hoy”



Parquesito "de Rolando"



L' Hoxa

internacionART
"estado profundo del arte hoy"

Contenidos

El Parquesito D´Rolando

Rolando´s Little Parck



Arte Contemporáneo: “El Parquesito de Rolando”

La ciudad de Zapote en el distrito capitalino del mismo nombre, Calle Mora, Barrio Luján y cercanías de la Rotonda de las Garantías Sociales en la circunvalación Este de San José, Costa Rica, abren un espacio para el “arte del paisaje” o “arte de la tierra” (Land Art). Precisamente el curador Rolando Castellón, además de ser es el más cercano vecino de este pequeño parque, hace arte con plantas, piedras, maderas y otros materiales orgánicos que lleguen a sus manos prodigiosas, e invita a sus colegas artistas a crear en el sitio, a aprovechar el espacio que donó la comuna josefina en una señal de buena voluntad hacia la ciudad y para con la madre naturaleza. Se trata de un plausible proyecto que incrementará la visita de personas mayores, niños y sobre manera del sector cultural costarricense.

La visual de la vía de circunvalación Este que recorren unos cien mil vehículos a diario, se enriqueció con esta mancha verde en el paisaje el cual sobre vuelan las aves, las ardillas y otra fauna o flora. Es un espacio para el caminante quien puede detenerse por unos instantes de su rutina para apreciar las ideas creativas que ahí se gestan, y que nos demuestran cómo la naturaleza a la vez de elevar la calidad de la visual urbana, limpia el entorno de los humos y gases efecto invernadero que tiran a la atmósfera los motores de los autos, y que desafortunadamente envenenan al planeta.

Eh ahí la paradoja que enmarca la vida moderna: los autos transportan a las personas a hacer su trabajo o estudio cotidiano, aunque gastan combustibles que provienen de la entraña del planeta y que ensucian contaminando el aire puro que durante la noche limpia el mundo vegetal. Árboles y plantas cuya misión, además de embellecer el entorno renuevan el aire durante la noche.

Rolando, como artista contemporáneo con este carácter de arte que hace desde los años cincuenta y sesenta cuando trabajó en California, componiendo en las propuestas museográficas del Museo de Arte Moderno de San Francisco (SFMOMA) u otros espacios de galerías californianas, trabaja con la materia, con la energía, con luz y la natura, carácter fundamental de su propio estilo de arte y curaduría, el mismo que cada día nos sorprende a todos los ciudadanos. Hoy se dedica a este arte, y lo hace como cuidar su propia casa y el barrio que habita, aprovechando el tiempo de inquieto artista intentando elevar la calidad de vida urbana, y por ende, al arte de nuestros días.

O. Ttum

Contemporary Art: “Rolando’s Little Park”

The city of Zapote in the capital district of the same name, Calle Mora, Barrio Luján and the vicinity of the Rotonda de las Garantías Sociales in the eastern ring road of San José, Costa Rica, open a space for “landscape art” or “art of the earth” (Land Art).

Precisely the curator Rolando Castellón, in addition to being the closest neighbor of this small park, makes art with plants, stones, wood and other organic materials that come into his prodigious hands, and invites his fellow artists to create on the site, to take advantage of the space donated by the Josefina commune as a sign of good will towards the city and towards mother nature. It is a plausible project that will increase the visit of the elderly, children and, above all, the Costa Rican cultural sector.

The view of the eastern ring road, which some hundred thousand vehicles travel daily, was enriched by this green spot on the landscape over which birds, squirrels and other fauna or flora fly. It is a space for the walker who can stop for a few moments from his routine to appreciate the creative ideas that are gestated there, and that show us how nature, while raising the quality of the urban visual, cleans the environment of smoke and greenhouse gases released into the atmosphere by car engines, which unfortunately poison the planet.

That is the paradox that frames modern life: cars transport people to do their daily work or study, even though they use up fuels that come from the bowels of the planet and that pollute the clean air that cleans the plant world at night. Trees and plants whose mission, in addition to beautifying the environment, renew the air at night.

Rolando, as a contemporary artist with this character of art that he has been doing since the fifties and sixties when he worked in California, composing in the museographic proposals of the San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA) or other spaces of Californian galleries, works with matter. , with energy, light and nature, the fundamental character of his own style of art and





































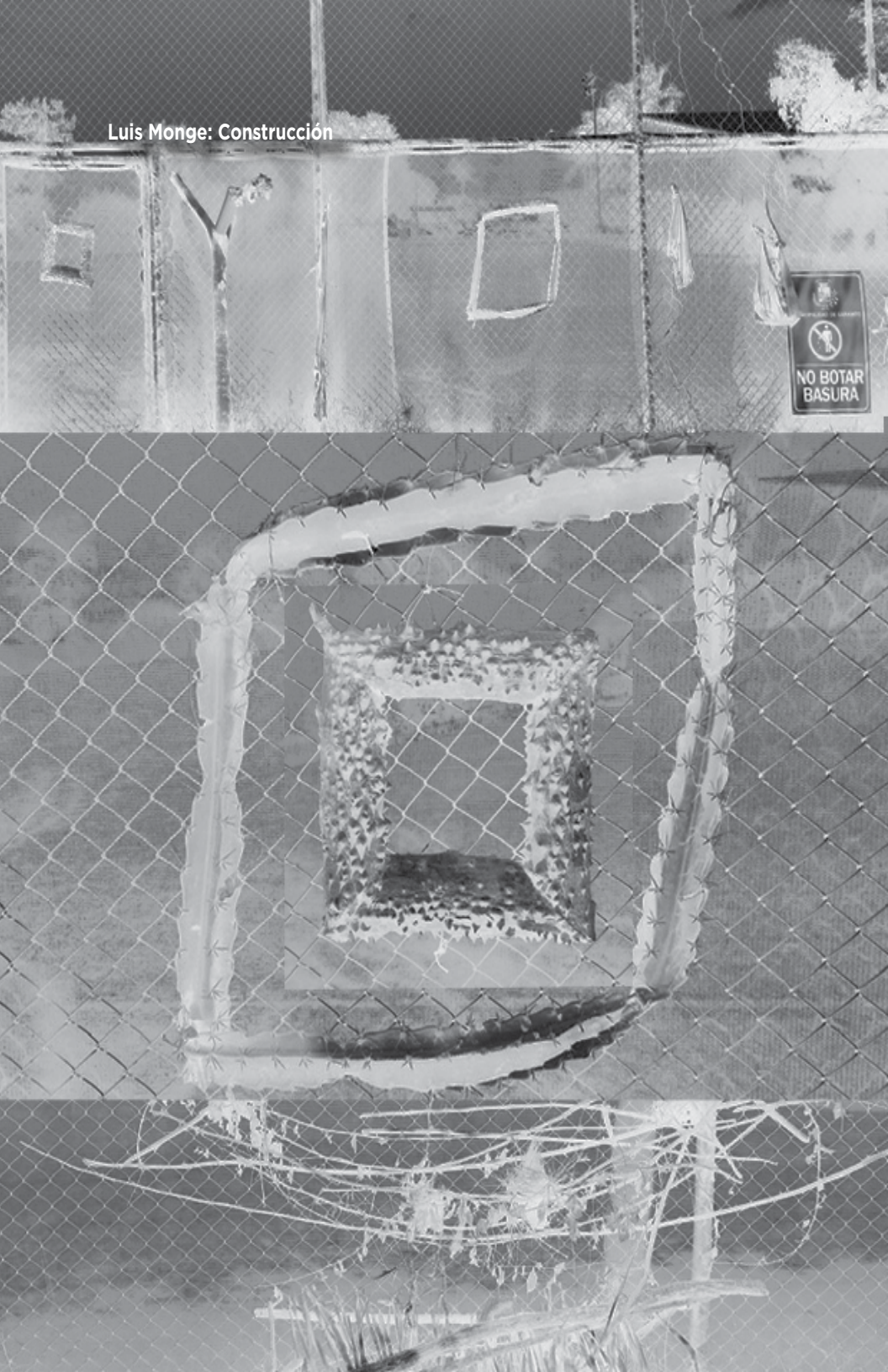








Luis Monge: Construcción



N. 6 / Junio 2023

Editores:

Rolando Castellón / Costa Rica-Nicaragua

Peter Foley / Estados Unidos

Melissa Panages / Estados Unidos

O. Ttum / Costa Rica

Diseño Gráfico LFQ y Michael Bonilla